

你或许听说过快时尚,对快餐也一定不陌生,但你听过快家具吗?快家具对环境的影响值得我们细细探究。

与快时尚一样,快家具也是一个术语,既涵盖廉价、时尚的沙发,也包括时髦的家居用品和装饰品。不过,与快时尚不同的是,我们尚且没有认真研究过快家具。当今市场上涌现出了大量家居用品品牌,从高端设计师到街边大牌店和经济型商店,人人都想从室内装饰领域分一杯羹。

在我的记忆中,经久耐用是我们过去 选购家具时最看重的一点。餐桌和沙发在家 里一用就是几十年,很多家具都是世代相传 的老物件。它们曾是我们生活的一部分,是 我们最美好的回忆。彼时,我们在意家具, 是因为它有价值。而它之所以有价值,是因 为制造它的人着重材料和工艺。也正因为 我们的在意,所以我们往往会对家具小心保养——如果家具坏了,我们会想办法修好它,比如刷上新漆,或者换上新的装饰材料。如俗话所说:新三年,旧三年,缝缝补补又三年。不到物尽其用,我们是不会丢弃这些老古董的。从前的生活节奏很慢,人们也非常爱护家具。

一些大公司已经开始为这些老物件制定"收容计划"了。瑞典家具巨头宜家日前宣布了一批计划,如回购客户不需要的物品、生产备件和开展家具租赁业务,以使其模式更具可持续性。但是,它每分钟也会用刨花板和木皮制造15个毕利书柜(Billy Bookcase),这种书柜不是很耐用,也无法修补。到目前为止,宜家已经生产了大约6.000万个毕利书柜。

与其直接把这些书柜扔掉,我们还可以



Peter Fitch

Peter Fitch和IOI共同成立了IOI Palm Wood,用油棕榈废弃材料生产可持 续、高性能材料,以鼓励新的"材料革 命",将这份未开发的潜力商业化。

JRE 棕榈木虫

把它们转卖或捐赠掉,或许这样心里会感觉舒服些。但实际上,许多二手商店和销售展厅不收近五年内生产的家具。

制造过程和家具本身也可能涉及毒性问题,这些家具通常由劣质材料制成,有毒物质可能会浸出或被分解。许多快家具是由廉价的高排放刨花板或中密度纤维板(MDF)制成的,这种材料不仅不耐用,而且含有甲醛等有毒化学物质。

关于"万物皆可快"这件事,最大的问题是,我们已经无法摆脱它们了。我们渴望新鲜事物,而且我们已经习惯于轻松取得它们了。我们更愿意犒劳自己,而不是"抑制自己"。这种行为已经演化为不可持续文化的一大特征。

这不仅关乎我们的喜好,也与我们的经济文化体系密切相关。大多数人甚至没察觉到是从什么时候起"世道变了"。

目前来看,最大的驱动力当属社交媒体。由于新颖内容不断涌现,潮流更新换 代的速度前所未见。

对此,我们能做什么呢? 花大价钱不现 实——多数人如今都囊中羞涩。购置经久耐 用的家具,并不等于永不再买宜家的产品, 我们添置家具时,只要多加注意就可以了。下 文将提供一些购买更持久、更健康、更环保 的家具的建议。

注重质量而不是数量:

杂乱无章的家并不能给我们带来期望的满足感,因此简约生活的理念逐渐深入人心。家具一少,家里看起来就更宽敞,更容易打理。当消费者买的家具少了,手头宽裕的他们就能为经久耐用的产品多掏些钱了——从长远来看,这样做反而能省下一笔钱。

为生活而买:

消费者应该购置优质家具,这些家具 将见证孩子的呱呱坠地、年岁增长和青涩约 会,并陪伴他们度过漫长的人生岁月。

买经典时尚款:

经典、优雅的风格永不过时。试着探访



快家具的归宿——家具在使用几年后,就惨遭遗弃



选择经久耐用的优质家具



购买时尚、经典的家具

那些陈列着美丽、优质家具的二手和复古商 店, 淘换些"大隐隐于市"的廉价货。

确定自己想要什么,不要轻易妥协:

购买新家具前,消费者应该先问问自 己: "是否真的需要它?"即便真需要,也不 必急着购买。他们应该花些时间,首先弄清 楚他们想要的到底是什么,然后再去寻找满 足他们所有标准(如尺寸、风格、材料、质量 和预算)的完美产品。如果找不到,还可以考 虑定制。

选择使用无毒和可持续材料的家 具公司:

部分家具制造商(如宜家)一直在积极淘 汰含有毒化学品的材料,并改用可持续材料。

棕榈木的可持续性如何?

棕榈木用作家具和建筑材料时,可在产 品的生命周期中通过碳捕获来助力实现可 持续发展。此外,棕榈木经久耐用,不含甲



尽量使用棕榈木家具,这种木材经久耐用,不含有害化学物质

醛等有害化学物质,适合在室内使用。只要 干燥和制造工艺得当, 高密度棕榈木板可以 持续使用数十年。

木材腐烂时, 无论是在森林中自然腐 烂,还是在家中因人为使用而损坏,储存在

木材中的碳都会被释放回大气中。因此,耐 用的家具可以被认为是防止大气层中碳排放 的好方法。如果这些木材被回收用于制作另 一件家具,其中储存的碳含量甚至会更高, 对环境大有裨益。

